

## DOSSIER DE PRESSE

# ICONOS PHOTO : un portail de référence pour les patrimoines photographiques



Un répertoire  
des collections,  
fonds et archives  
photographiques  
conservés en France.



Des ressources  
documentaires liées  
à l'histoire de la  
photographie : chrono-  
logies, bibliographies,  
glossaire, liens utiles.



Un vademécum  
*Dons et legs* sur la  
transmission des fonds  
photographiques destiné  
aux photographes  
et ayants droit.

[www.iconos-photo.fr](http://www.iconos-photo.fr)

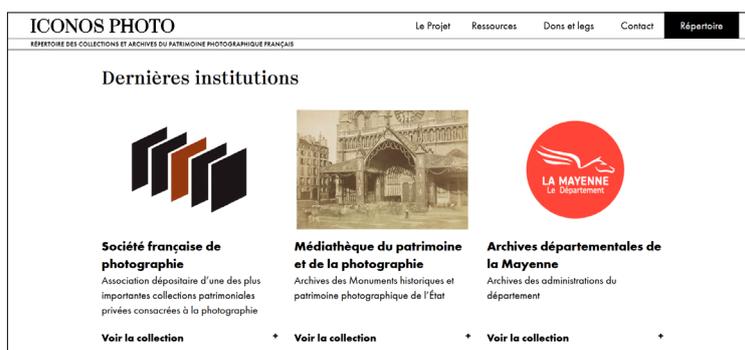
OUVERTURE PUBLIQUE LE 19 DÉCEMBRE 2023



Conçu par la **Société française de photographie** et soutenu par le **ministère de la Culture (Département de la photographie/Délégation aux arts visuels/Direction générale de la création artistique)**, **ICONOS PHOTO** est un portail consacré à la recherche dans les collections et archives photographiques. Accessible à tous gratuitement, **ICONOS PHOTO** est avant tout pensé comme un outil de travail et d'échange au service des chercheurs, professionnels de la photographie, conservateurs, commissaires indépendants, restaurateurs, étudiants et de tout public intéressé par le médium. Par ce partage des données et des connaissances, l'enjeu est d'unir une communauté autour de la question des patrimoines photographiques, d'offrir une vitrine aux collections, et de stimuler la recherche en matière d'histoire de la photographie.

Projet de la science ouverte, hébergé par **Huma-Num** (CNRS) [[www.huma-num.fr/](http://www.huma-num.fr/)] et bénéficiant de l'expertise du laboratoire **InVisu** (CNRS/INHA) [[invisu.cnrs.fr/](http://invisu.cnrs.fr/)], le portail **ICONOS PHOTO** souhaite fournir un ensemble d'outils et donner accès :

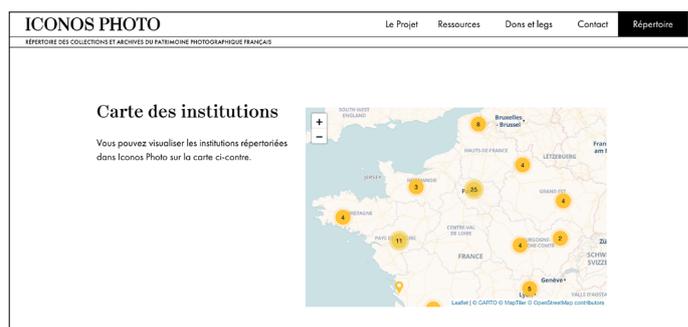
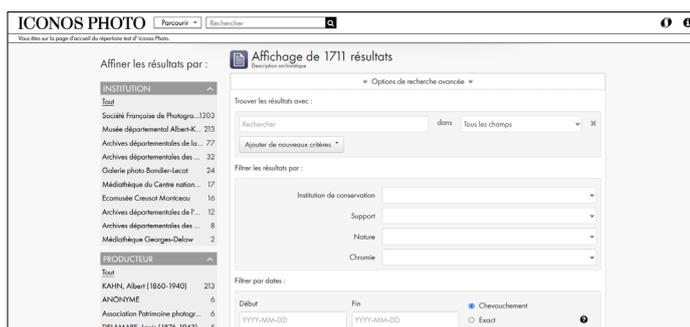
- au **répertoire ICONOS PHOTO** qui permet d'effectuer des recherches dans les collections, fonds et archives photographiques conservés en France ;
- à des **ressources documentaires** liées à l'histoire de la photographie ;
- à un **vadémécum Dons et legs** dédié à la question de la transmission des fonds photographiques aujourd'hui.



## Le répertoire ICONOS PHOTO

Le **répertoire ICONOS PHOTO** est un moteur de recherche sur les collections, fonds et archives photographiques qui permet de croiser les informations générées par les institutions qui en ont la charge. L'enjeu est d'aiguiller les utilisateurs parmi les formidables richesses du patrimoine photographique conservé dans une pluralité d'institutions françaises, mais aussi d'offrir à ces fonds, archives et collections une meilleure visibilité.

Fondée sur la libre participation des institutions et sur la mise en commun de contenus, le répertoire est une base de données en évolution permanente, vouée à s'accroître et à rassembler de plus en plus d'informations. Ne se substituant pas aux missions ni à l'action de chaque institution dans le domaine patrimonial, le **répertoire ICONOS PHOTO** vise le partage de données en un lieu unique qui permettra aux utilisateurs de se repérer dans les fonds et d'être aiguillé vers les bonnes institutions pour leur recherche. Il s'appuie principalement sur une cartographie des collections et archives partenaires du projet que l'on trouvera sur la page d'accueil du site.



## Les ressources documentaires

Depuis la page d'accueil du site ICONOS PHOTO, il est possible de consulter de nombreuses **ressources documentaires** fiables, rédigées et vérifiées par des spécialistes de l'histoire de la photographie, qui seront régulièrement mises à jour. Vous pourrez ainsi parcourir :

- des **chronologies** : chronologie générale et par période historique, mais aussi par thématiques comme celle des photographes, des questions techniques ou des institutions et expositions ;
- des **bibliographies** générales et thématiques pour vous repérer dans les dernières recherches sur la photographie ;
- un **glossaire** des termes techniques qui explique simplement mais de la manière la plus complète possible les principaux supports et procédés photographiques rencontrés dans les collections photographiques, du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle ;
- un **répertoire des travaux de recherche** universitaires qui comprend la liste non exhaustive des mémoires de master, de thèses et d'habilitations à diriger des recherches ;
- des **liens** vers d'autres ressources disponibles en ligne comme des catalogues raisonnés, des bases de données d'images photographiques ou de sources numérisées.

## Le vadémécum Dons et legs

Le portail donne également accès au **vadémécum Dons et legs** dédié à la question de la transmission des fonds photographiques aujourd'hui. De nombreux photographes et ayants droit cherchent à donner ou léguer leurs fonds photographiques à une institution afin d'en assurer la conservation et la valorisation. Souvent, leur attention se porte sur des structures publiques dont les collections sont inaliénables, imprescriptibles et insaisissables. Avec l'évolution du métier de photographe, les difficultés à faire respecter les droits des auteurs, les dynamiques de marché et de patrimonialisation du médium, il est nécessaire d'envisager ces questions dans une approche technique pour accompagner les photographes et ayants droit dans leurs démarches.

Le **vadémécum Dons et legs** répond aux interrogations tenant à la gestion indépendante, à la destination des fonds photographiques et présente les options proposées par plus de 300 institutions publiques établies sur l'ensemble du territoire français. Donnant un cadre historique, administratif et juridique, ce document se veut être un guide pratique, permettant d'identifier les solutions les plus pertinentes pour la destinée d'un fonds. Le vadémécum est également téléchargeable librement en PDF et une page contact est disponible pour toute question.



## À propos de La Société française de photographie

Fondée à Paris en 1854 par un groupe de photographes, scientifiques et artistes dans le but de concourir aux progrès scientifiques et artistiques de la photographie et de ses applications, la Société française de photographie [<https://sfp.asso.fr/>] est la plus ancienne société photographique encore en activité en France. Forte d'une collection classée monument historique qui comprend plus de 50 000 images tous supports confondus et d'une très riche bibliothèque spécialisée unique au monde, la Société française de photographie est une association Loi 1901, reconnue d'utilité publique en 1892 et hébergée au sein du Département des Estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France. Collection et bibliothèque de recherche spécialisées, la Société française de photographie est aujourd'hui un centre de recherche et de ressources consacré à l'histoire de la photographie. Suivant une longue tradition de promotion et de support à la recherche dans le domaine, elle produit la revue semestrielle *Photographica* [<http://www.editionsde-lasorbonne.fr/revues/photographica/>] consacrée à l'histoire de la photographie, porte le projet ICONOS PHOTO et conseille les donateurs dans le cadre de sa mission Dons et legs confiée par le Département de la photographie de la Direction générale de la création artistique du ministère de la Culture.

### Contact

Société française de photographie  
a/s Bibliothèque nationale de France  
58, rue de Richelieu – 75002 Paris  
[contact@sfp.asso.fr](mailto:contact@sfp.asso.fr)

## À propos du Département de la photographie / Délégation aux arts visuels / Direction générale de la création artistique

Au sein de la Direction générale de la création artistique (DGCA) du ministère de la Culture, le Département de la photographie a pour mission d'impulser et mettre en œuvre les politiques nationales publiques en faveur de la photographie. Il suit et encourage toutes les dynamiques en faveur de la création photographique : festivals, lieux d'exposition, centres d'art, éditeurs, résidences, et assure une mission de protection du patrimoine photographique, notamment en facilitant et valorisant l'enrichissement régulier des fonds et collections publiques. Le Département participe activement à la structuration de réseaux professionnels dans la filière photographique. Enfin, il veille au respect des enjeux de la photographie au sein de la presse.

Dans le cadre de ses actions en faveur du patrimoine, le Département réalise et publie depuis 2019 un ouvrage annuel mettant en valeur les acquisitions de photographies et de fonds photographiques des collections publiques françaises : *+Photographie*. Il confie à la Société française de photographie les missions d'assurer le fonctionnement du répertoire ICONOS PHOTO et de conseil auprès des donateurs (photographes et ayants droit) pour l'avenir de leurs fonds photographiques.

### Contact

Ministère de la Culture  
Direction générale de la création artistique  
Département de la photographie  
62, rue Beaubourg – 75003 Paris  
[dphoto@culture.gouv.fr](mailto:dphoto@culture.gouv.fr)

# ICONOS PHOTO

SITE  
[www.iconos-photo.fr](http://www.iconos-photo.fr)

MAIL  
[contact@iconos-photo.fr](mailto:contact@iconos-photo.fr)

Soutenu par

