

Jeudi 7 septembre – 14h

Université de Perpignan Via Domitia, Amphi Y

Axe 4 : la dématérialisation des frontières de l'image et ses conséquences

Modérateur : Valérie JEANNE-PERRIER

14h-14h20 : Giuseppe CRIVELLA (Université de Pérouse) L'image du corps-espace comme suppuration minérale d'un fond charnel. Unica Zürn et Cécile Reims.

14h25-14h45 : Jean-Louis OLIVE (UPVD/CRESEM) Art protestataire, désobéissance civile et décolonisation : résistance ethnopolitique des Samis de Fennoscandie 2012-2017.

14h50-15h10 : Bérangère STASSIN (Nancy/CREM) Le cyberharcèlement par l'image : état des lieux et perspectives éducatives.

15h15-15h35 : Yves CHEVALDONNÉ (UPVD/CRESEM) Cinématographe, jeux vidéo, réalité augmentée et dématérialisation : comment les nouvelles images se montrent-elles ?

15h35-16h05 : débat et pause

Modérateur : Thierry GOBERT

16h05-16h25 : Sylvie FABRE (Univ. d'Artois/Textes et Cultures). Frontières de l'image et dématérialisation : le cas de la SERP de Google.

16h30-16h55 : Marie-Laure DESJARDINS (Paris 1/Institut Acte) Technologie, images et perception : le monde au bout des doigts.

17h-17h20 : Valérie JEANNE-PERRIER (Paris/GRIPIC). L'usage de la « galerie » sur Instagram : un rapport texte-image insécable ?

17h20 : débat et conclusion

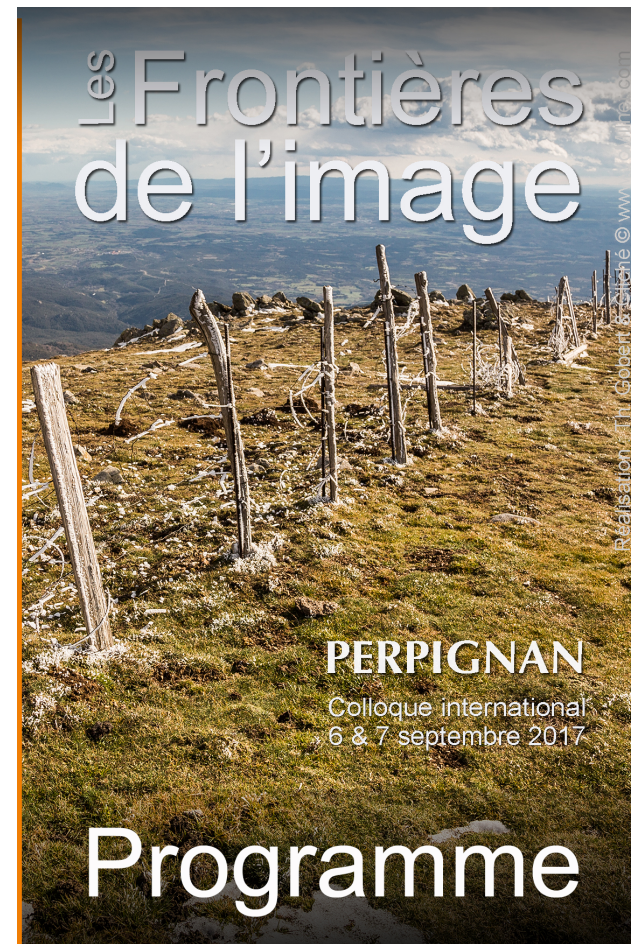
Plans & Accès

Mercredi 6 septembre :
Mairie de Perpignan, salle Arago



Jeudi 7 septembre :

Campus UPVD, bâtiment Y, amphithéâtre Y



■ **Organisation : laboratoire CRESEM EA 7397**
Thierry Gobert, Ghislaine Jay-Robert, Cécile Jubier-Galinier

■ **Contact :** stephanie.fernandez@univ-perp.fr



Mercredi 6 septembre – 8h30

Mairie de Perpignan-salle Arago

8h30 : accueil des participants

8h50 : allocutions d'ouverture

9h15 : cadres et objectifs du colloque les frontières de l'image

Axe 1 : les frontières physiques de l'image et leurs dépassements

Modérateur : Cécile JUBIER-GALINIER

9h30-9h50 : Cécile COLONNA (Paris/INHA). La ligne de cadre comme ligne de sol ? Remarques sur les images de la Grèce archaïque et classique.

9h55-10h15 : Marion DELECROIX (Aix-Marseille/LESA). L'image n'a pas lieu : invention d'une frontière de l'image dans la notion de "surface" chez Alberti.

10h15-10h45 : débat et pause

Modérateur : Marie-Laure DESJARDINS

10h45-11h05 : Sophie LIMARE (Bordeaux, Laboratoire CLARE/ARTES). Les frontières de l'image partagée dans le musée du selfie.

11h10-11h30 : Natacha YAHY (Lille/Centre d'étude des arts contemporains). La marge à l'œuvre.

11h35-11h55 : Rodolphe OLCÈSE (Saint-Étienne/CIEREC). L'image cinématographique : le dedans sans dehors d'un présent toujours à venir.

12h-12h20 : Anne-Cécile GUILBARD (Poitiers/FoReLL). Image *versus* visible enregistré : la vidéo 360° comme renoncement à l'image.

12h20-13h : Entretien et débat avec Jean-Christophe MILHET, photographe, résident CIP.

Pause déjeuner

Mercredi 6 septembre – 14h

Mairie de Perpignan-salle Arago

Axe 2 : les frontières éthiques, culturelles et sociétales de l'image

Modérateur : Daniel BARROY

14h15-14h35 : Jean-François DIANA (Nancy/CREM). L'image, aux limites du visible.

14h40-15h : Marie-Pierre RAMOUCHE (UPVD/CRESEM). Contraintes du discours métissophile dans *Chilam Balam* d'Íñigo de Martino.

15h05-15h25 : Frédérique GAILLARD (Toulouse, LERASS). Du photojournalisme à la communication visuelle, la représentation archétypale a-t-elle des frontières ?

15h30-16h : débat et pause

Modérateur : Michel CADÉ

16h-16h20 : Jan BLANC (Université de Genève). Le Siècle d'or hollandais : une « civilisation de l'image » ?

16h25-16h45 : Sébastien GALLAND. (Montpellier ; Lyon/CERPHI). Ahlam Shibli et Kai Wiedenföffer : deux photographes face à l'irreprésentable.

16h50-17h10 : Géraldine LETZ (Nancy, CREM). Les images du corps à l'épreuve du handisport : représentations médiatiques des nouveaux héros des stades.

17h10-18h : débat et pause

18h-19h : présentation du partenariat UPVD-CIP avec Fabrice LORENTE, Président de l'UPVD, et Jean-François CAMP pour le CIP. Présentation du programme éducatif sur l'image en photojournalisme par Virginie SOULIER et Thierry GOBERT (UPVD/CRESEM).

À partir de 19h : soirée VISA sur invitation de la Mairie de Perpignan et Visa pour l'image.

Jeudi 7 septembre – 8h30

Université de Perpignan Via Domitia, Amphi Y

Axe 3 : les frontières entre textes et images : dialogues et limites

Modérateur : Ghislaine JAY-ROBERT

8h45-9h05 : Emmanuelle VALETTE (Paris/ANHIMA) Des rébus de Cicéron aux « petits chevaux de Carthage » : écrire avec des images dans le monde romain.

9h10-9h30 : Jean ARROUYE (Aix-Marseille/Laboratoire d'Études en Sciences des Arts) La peinture à l'aune du texte romanesque.

9h35-9h55 : Francesca CARUANA (Perpignan ; Toulouse II/LLA CREATIS) La peinture et son titre ou les espaces parlés de l'art.

10h-10h20 : Marion COSTE (Grenoble/THALIM) À la frontière de la photographie et du texte, une tradition dans l'interstice : *La Grande Armoire* de Michel Butor et Olivier Delhoume.

10h20-10h50 : débat et pause

Modérateur : Martin GALINIER

10h50-11h10 : Patrick MATHIEU (Mayotte/CIELAM). Raymond Depardon : De *La solitude heureuse du voyageur* à *Errance* : itinéraire photographique et autobiographique.

11h15-11h35 : Claire PICOD (UPVD/CRESEM) Rêve et hasard dans *Tristana* : l'apport surréaliste de Luis Buñuel à l'œuvre de Benito Pérez Galdós.

11h40-12h : Olivier SÉCARDIN (Université d'Utrecht) et Bruno AGAR (Évry/SLAM) Poétique du vidéo-clip et image médiatique : « Music » de Madonna.

12h-12h40 : débat et intervention de Marion PERCEVAL (Société française de Photographie) La trace de l'expérience, le signe de l'invention.

Pause déjeuner