

## Jeudi 7 septembre – 14h

Université de Perpignan Via Domitia, Amphi Y

### Axe 4 : la dématérialisation des frontières de l'image et ses conséquences

Modérateur : Valérie JEANNE-PERRIER

**14h-14h20 :** Giuseppe CRIVELLA (Université de Pérouse) L'image du corps-espace comme suppuration minérale d'un fond charnel. Unica Zürn et Cécile Reims.

**14h25-14h45 :** Jean-Louis OLIVE (UPVD/CRESEM) Art protestataire, désobéissance civile et décolonisation : résistance ethnopolitique des Samis de Fennoscandie 2012-2017.

**14h50-15h10 :** Bérangère STASSIN (Nancy/CREM) Le cyberharcèlement par l'image : état des lieux et perspectives éducatives.

**15h15-15h35 :** Yves CHEVALDONNÉ (UPVD/CRESEM) Cinématographe, jeux vidéo, réalité augmentée et dématérialisation : comment les nouvelles images se montrent-elles ?

**15h35-16h05 : débat et pause**

Modérateur : Thierry GOBERT

**16h05-16h25 :** Sylvie FABRE (Univ. d'Artois/Textes et Cultures). Frontières de l'image et dématérialisation : le cas de la SERP de Google.

**16h30-16h55 :** Marie-Laure DESJARDINS (Paris 1/Institut Acte) Technologie, images et perception : le monde au bout des doigts.

**17h-17h20 :** Valérie JEANNE-PERRIER (Paris/GRIPIC). L'usage de la « galerie » sur Instagram : un rapport texte-image insécable ?

**17h20 : débat et conclusion**

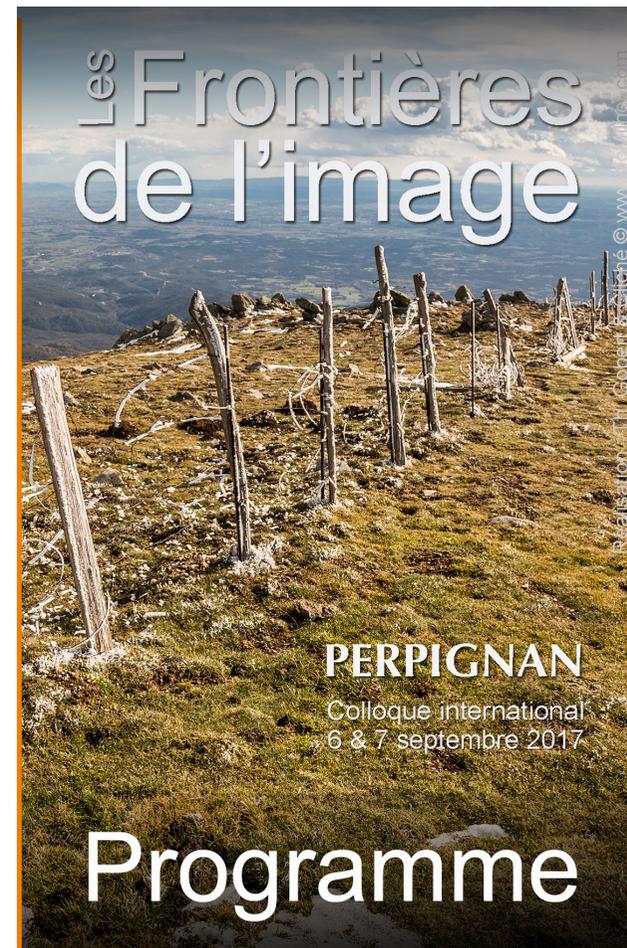
## Plans & Accès

**Mercredi 6 septembre :**  
Mairie de Perpignan, salle Arago



## Jeudi 7 septembre :

Campus UPVD, bâtiment Y, amphithéâtre Y



■ **Organisation : laboratoire CRESEM EA 7397**  
Thierry Gobert, Ghislaine Jay-Robert, Cécile Jubier-Galinier

■ **Contact :** [stephanie.fernandez@univ-perp.fr](mailto:stephanie.fernandez@univ-perp.fr)



## Mercredi 6 septembre – 8h30

Mairie de Perpignan-salle Arago

**8h30** : accueil des participants

**8h50** : allocutions d'ouverture

**9h15** : cadres et objectifs du colloque les frontières de l'image

**Axe 1 : les frontières physiques de l'image et leurs dépassements**

**Modérateur : Cécile JUBIER-GALINIER**

**9h30-9h50** : Cécile COLONNA (Paris/INHA). La ligne de cadre comme ligne de sol ? Remarques sur les images de la Grèce archaïque et classique.

**9h55-10h15** : Marion DELECROIX (Aix-Marseille/LESA). L'image n'a pas lieu : invention d'une frontière de l'image dans la notion de "surface" chez Alberti.

**10h15-10h45 : débat et pause**

**Modérateur : Marie-Laure DESJARDINS**

**10h45-11h05** : Sophie LIMARE (Bordeaux, Laboratoire CLARE/ARTES). Les frontières de l'image partagée dans le musée du selfie.

**11h10-11h30** : Natacha YAHI (Lille/Centre d'étude des arts contemporains). La marge à l'œuvre.

**11h35-11h55** : Rodolphe OLCÈSE (Saint-Étienne/CIEREC). L'image cinématographique : le dedans sans dehors d'un présent toujours à venir.

**12h-12h20** : Anne-Cécile GUILBARD (Poitiers/FoReLL). Image *versus* visible enregistré : la vidéo 360° comme renoncement à l'image.

**12h20-13h** : Entretien et débat avec Jean-Christophe MILHET, photographe, résident CIP.

**Pause déjeuner**

## Mercredi 6 septembre – 14h

Mairie de Perpignan-salle Arago

**Axe 2 : les frontières éthiques, culturelles et sociétales de l'image**

**Modérateur : Daniel BARROY**

**14h15-14h35** : Jean-François DIANA (Nancy/CREM). L'image, aux limites du visible.

**14h40-15h** : Marie-Pierre RAMOUCHE (UPVD/CRESEM). Contraintes du discours métissophile dans *Chilam Balam* d'Íñigo de Martino.

**15h05-15h25** : Frédérique GAILLARD (Toulouse, LERASS). Du photojournalisme à la communication visuelle, la représentation archétypale a-t-elle des frontières ?

**15h30-16h : débat et pause**

**Modérateur : Michel CADÉ**

**16h-16h20** : Jan BLANC (Université de Genève). Le Siècle d'or hollandais : une « civilisation de l'image » ?

**16h25-16h45** : Sébastien GALLAND. (Montpellier ; Lyon/CERPHI). Ahlam Shibli et Kai Wiedenföffer : deux photographes face à l'irreprésentable.

**16h50-17h10** : Géraldine LETZ (Nancy, CREM). Les images du corps à l'épreuve du handisport : représentations médiatiques des nouveaux héros des stades.

**17h10-18h : débat et pause**

**18h-19h** : présentation du partenariat UPVD-CIP avec Fabrice LORENTE, Président de l'UPVD, et Jean-François CAMP pour le CIP.

Présentation du programme éducatif sur l'image en photojournalisme par Virginie SOULIER et Thierry GOBERT (UPVD/CRESEM).

**À partir de 19h : soirée VISA sur invitation de la Mairie de Perpignan et Visa pour l'image.**

## Jeudi 7 septembre – 8h30

Université de Perpignan Via Domitia, Amphi Y

**Axe 3 : les frontières entre textes et images : dialogues et limites**

**Modérateur : Ghislaine JAY-ROBERT**

**8h45-9h05** : Emmanuelle VALETTE (Paris/ANHIMA) Des rébus de Cicéron aux « petits chevaux de Carthage » : écrire avec des images dans le monde romain.

**9h10-9h30** : Jean ARROUYE (Aix-Marseille/Laboratoire d'Études en Sciences des Arts) La peinture à l'aune du texte romanesque.

**9h35-9h55** : Francesca CARUANA (Perpignan ; Toulouse II/LLA CREATIS) La peinture et son titre ou les espaces parlés de l'art.

**10h-10h20** : Marion COSTE (Grenoble/THALIM) À la frontière de la photographie et du texte, une tradition dans l'interstice : *La Grande Armoire* de Michel Butor et Olivier Delhoume.

**10h20-10h50 : débat et pause**

**Modérateur : Martin GALINIER**

**10h50-11h10** : Patrick MATHIEU (Mayotte/CIELAM). Raymond Depardon : De *La solitude heureuse du voyageur* à *Errance* : itinéraire photographique et autobiographique.

**11h15-11h35** : Claire PICOD (UPVD/CRESEM) Rêve et hasard dans *Tristana* : l'apport surréaliste de Luis Buñuel à l'œuvre de Benito Pérez Galdós.

**11h40-12h** : Olivier SÉCARDIN (Université d'Utrecht) et Bruno AGAR (Évry/SLAM) Poétique du vidéo-clip et image médiatique : « Music » de Madonna.

**12h-12h40** : débat et intervention de Marion PERCEVAL (Société française de Photographie) La trace de l'expérience, le signe de l'invention.

**Pause déjeuner**